



▲ *Beethoven was de eerste belangrijke componist die in al zijn meer volbragen composities voor orkest voor de klarinet orkestreerde.*



▲ *Christian Gottlob Neeff (1748-1798) zei over Beethoven: "Dit jonge genie zal zeker een tweede Amadeus Mozart worden als hij doorgaat zoals hij is begonnen."*

Beethoven 1770-1827

Ludwig van Beethoven ontving zijn eerste muzieklessen van zijn vader. Toen hij elf was begon hij te studeren bij de organist van het Hof in Bonn, Duitsland. Deze organist, Christian Gottlob Neeff slaagde erin een van de vroegste composities van de jonge Ludwig gepubliceerd te krijgen.

Beethoven werd geboren in het tijdperk van de klarinet. Bijna honderd jaar was de klarinet in de muziekwereld op de achtergrond gebleven, maar met de steun van Beethoven werd hij uiteindelijk in het orkest geaccepteerd.

Zijn Blaasoctet (een stuk voor acht instrumenten), geschreven voor hobo's, klarinetten, fagotten en hoorns werd gecomponeerd toen de componist pas tweeëntwintig jaar oud was. In hetzelfde jaar schreef Beethoven drie duetten voor klarinet en fagot.

De meeste van Beethovens composities voor blaasinstrumenten werden geschreven op commissie en commissies (betalingen vooraf bij een opdracht om een compositie te maken) vormden een belangrijke bron van inkomen voor een componist.

Zijn hele leven bewoog Beethoven zich heel gemakkelijk tussen de adel en de rijken. Het Blaaskwintet geschreven in 1796 bijvoorbeeld, is opgedragen aan de Prins van Schwarzenberg. Als Beethoven een stuk aan iemand opdroeg, betekende dat bijna altijd dat er een commissie was betaald.

Na de eeuwwisseling schreef Beethoven eigenlijk geen muziek meer voor blaasinstrumenten. Dit kan zijn geweest omdat de populaire Serenades en Divertimento's uit de tijd van Haydn en Mozart niet meer in de mode waren. Een andere verklaring kan zijn dat, zoals Beethoven in een brief aan zijn uitgevers schreef, hij zich gewoon bezig is gaan houden met

Track 2 van de CD:
Klarinet Trio in Bes,
deel I Allegro con brio.

Beethoven schreef zijn Trio voor klarinet, piano en cello in 1797, op een commissie van de Gravin van Thun. In de partituur geeft Beethoven aan dat de klarinetpartij ook kan worden gespeeld door een viool.

belangrijker zaken. Natuurlijk gaf Beethoven de klarinet niet helemaal op. Hij speelde nog altijd een buitengewoon belangrijke rol in zijn orkestmuziek.



▲ *Een kamer in het huis waar Beethoven werd geboren. Het gebouw is nu een Beethoven museum.*



▲ *Beethovens huis in Bonn. De componist werd geboren in het dakkamertje rechts op de foto.*



◀ *Beethoven gaf uitvoeringen in openbare concertzalen, zoals in het Theater an der Wien, (foto boven), maar ook in de huizen van de Weense adel; hij speelde vaak zijn eigen composities.*



◀ *Bonn, waar Beethoven in 1770 werd geboren. Zijn vader Johann was vastbesloten dat de jonge Ludwig net als Mozart een wonderkind zou worden.*