

Mendelssohn

1809-1847



▲ *Mendelssohn schreef niet veel voor soloklarinet, maar het instrument was heel belangrijk voor hem in zijn orkestmuziek. Van zijn werken voor orkest is de Italiaanse Symfonie bijzonder geliefd; je hoort de klarinet en andere blaasinstrumenten in de levendige begeleiding van de opening.*

Felix Mendelssohn werd geboren in een kunstzinnige bankiersfamilie in goeden doen. Dit stelde hem in staat de beste musici als leraar krijgen en zij moedigden hem aan zijn muzikale talenten te volgen.

Toen hij vijftien was schreef Mendelssohn zijn eerste stuk voor klarinet - een sonate met pianobegeleiding - voor zijn vriend, de veertien jaar oude Carl Baermann, zoon van Heinrich. In hetzelfde jaar schreef hij, terwijl hij op vakantie was, opnieuw voor de klarinet, een ouverture voor Blaaskapel.

Toen hij volwassen was, componeerde Mendelssohn verscheidene andere ouvertures. Zijn muziek bevat soms beschrijvingen van de zee: het zachte, vloeiende geluid van de klarinet sluit goed aan bij die beelden. In de opwindende Overture De Hebriden introduceert de klarinet de prachtige tweede melodie en in de Overture Märchen von der Schöne Melusine, geschreven in 1833, stelt het thema van de klarinet de zeemeermin Melusina voor. De Blazerssectie van het orkest speelt ook een belangrijke rol in de Overture Meeresstille und Glückliche Fahrt.

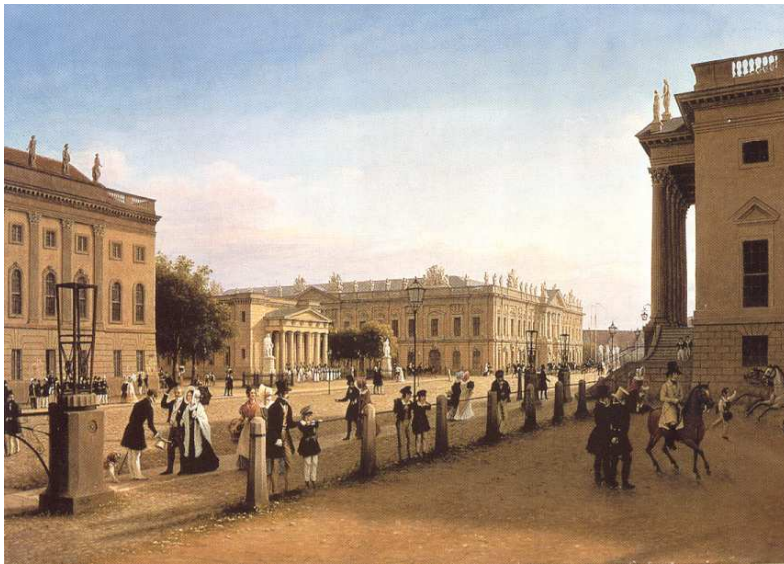
In 1832 schreef Mendelssohn een werk voor de ongebruikelijke combinatie van klarinet, bassethoorn en piano. Dit stuk kreeg de bijnaam The Battle of Prague, omdat Mendelssohn in de partituur een thema had opgenomen van de Tsjechische componist Frantisek Koczwara, die vijf en veertig jaar eerder een Sonate met dezelfde naam had gecomponeerd. Het werk was geschreven voor Heinrich Baermann en zijn zoon Carl.



▲ *Carl Friedrich Zelter (1758-1832), leraar en componist en een vooraanstaande persoon in het muzikale leven in Berlijn leerde Mendelssohn theorie en compositie.*

Track 7 van de CD:
Concert in D mineur
voor klarinet, bassethoorn en orkest.
Presto-Andante-Allegretto grazioso.

Toen Heinrich en Carl Baermann Mendelssohns dit werk doorspeelden werden zij zo geraakt door de muziek, dat zij onmiddellijk een tweede, soortgelijk stuk bestelden. Mendelssohn schreef het Concert in D mineur in minder dan een maand en liet de partituur in januari 1833 aan zijn vrienden zien.



◀ *Berlijn, 'Unter den Linden'. In 1811 verhuisde de familie Mendelssohn naar Berlijn, waar Felix zijn kindertijd doorbracht.*



◀ *Op een reis naar Schotland in 1829, bezocht Mendelssohn de Hebriden, en in het bijzonder Fingals grot, de enorme zeegrot op het eiland Staffa. De grot en haar omgeving maakten grote indruk op Mendelssohn en bezorgden hem verscheidene muzikale ideeën die hij ter plaatse noteerde en later gebruikte in zijn ouverture De Hebriden.*



◀ *Mendelssohns huis in Leipzig. De componist aanvaardde in 1835 de baan van dirigent van het beroemde Gewandhaus Orkest in Leipzig.*